



ERIK KRAMBECK
director of photography

Kontakt:
Paul Lincke Ufer 44 a
D 10999 Berlin
mobil +49 171 2646623
post@krambeck.com
www.krambeck.com

Vita

Ausbildung	Kamerastudium Filmhochschule Potsdam Babelsberg von 1992 - 1999
Arbeitsbereich	Spielfilm / Serie, Imagefilm, Dokumentarfilm
Auslandserfahrungen	Russland, USA, Japan, Indonesien, Südafrika, Island Norwegen, Schweden, Mauritius, Dubai
Eigene Technik	Gimbal Movi M15 mit Sony F5 und Atomos Recorder Aufzeichnung in ProRes max. 4K60P möglich Kameradrohne Mavic 2 Pro (4k/10 bit Aufzeichnung)
spezielle Erfahrungen	16 mm/ 35 mm/ 70 mm Filmkameras, RED / ARRI ALEXA, SONY F35, F5 & FS7, Phantom 1500 fps Zeitlupe Modellaufnahmen, Blue/Green Screen, Motion Control, Rückpro, Cinemascope, Tauchen, Flugaufnahmen, Zeitraffer, Drohnenführerschein
Regisseure	Marcus Ulbricht, Carsten Fiebeler, Christian Schumacher, Till Hastreiter, Sebastian Peterson, Thomas Jahn, Patrick Winczewski, Holger Haase, Claudia Garde, Anja Freyhoff, Thomas Uhlmann, Antoine Prum, Verena S. Freytag

Spielfilm / Serie

Hubert ohne Staller (2018)

ARD Serie, Produktion: Entertainment Factory, Regie: Carsten Fiebeler
3 x 48 min, ARRI Alexa

Familie Dr. Kleist (2018)

ARD Serie, Produktion: Polyphon Filmproduktion, Regie: Verena S. Freytag
2 x 48 min, ARRI Alexa

Löwenzahn (2017) „Krankenhaus Folge“

Kika Serie, Produktion: Studio TV, Regie: Hannes Spring
1 x 25 min, RED Epic mit eigenem Gimbal Movi M15

Fahrt ins Blaue (2016)

ARD Fernsehfilm, Produktion: Novafilm
6 Tage selbständige 2.nd Unit, DoP: Stefan Wagner

Soko München (2016)

ZDF Serie, Produktion: Ufa Fiction Regie: Verena S. Freytag
3 x 48 min, RED Epic

Das Gewinnerlos (2014)

1. Kamera (6 Tage) und 2. Kamera (8 Tage)
ARD Fernsehfilm, Produktion: filmpool fiction, Regie Patrick Winczewski
90 min, Red Epic

Hauptstadtrevier (2012)

ARD Serie, Produktion: Askania Media, Regie: Marcus Ulbricht
4 x 50 min, RED One MX

Ein Fall für Zwei - „Liebesblind“ & „Tod im Ring“ (2011)

ZDF Serie, Produktion Odeon TV, Regie: Marcus Ulbricht
2 x 60 min, Super16

Rindvieh a la Carte (2010)

ARD Fernsehfilm, Produktion: U5 Filmproduktion, Regie: Marcus Ulbricht
90 min, Super16

Tierklinik (2009)

ZDF Serie Pilot, Produktion: Phönix Film, Regie: Carsten Fiebeler
45 min, HD

Kriminalgericht (2007)

TV Serie Pilot , Produktion: JANUS Film für Sat1 , Regie: Holger Haase
Testemonial 11 min, HDCAM & P&S 35 Adapter

Victory Day (2006)

Kino Spielfilm, Regie: Sean Ramsey, Produktion: New Media International
100 min, Super 16, 1: 1,85, Kinokopie über 2K Scan auf 35 mm

Mondo Veneziano (2005)

Spielfilm, Regie: Antoine Prum, Produktion: MACISTE Film Luxemburg,
33 min, HDCAM P&S 35 Adapter , 1:1,85, 35 mm Kinokopie
Luxemburger Beitrag für die BIENALE 2005 in Venedig

18 - Allein unter Mädchen II (Folgen 5-7) (2004)

TV Serie, Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: JANUS Film für PRO7,
3 x 25 min, Super 16

Die Datsche (2002)

Kino Spielfilm, gedreht auf 25P, Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: Equinox Film / KOPP Media,
85 min, HDCAM / 35 mm Kinokopie in 1:2,35
Kinostart 23.01.2003, ARD 30.10.2003

14/ 1 Endlos (1998)

Spielfilm, Regie: Carsten Fiebeler, Co Produktion: Tossel Pictures / HFF / BR
42 min, 35 mm, 1:1,85 Kamerapreis beim Filmfest München 1999

Imagefilme & Serien-Vorspänne

Live Live Tonstudio (2015) Imagefilm, 5 min, Regie: Christian Schumacher

Stratley (2013) Imagefilm, 5 min, Regie: Christian Schumacher

Wege zum Glück (2012) Vorspann ZDF, Regie: Christian Schumacher

Mainova - Jede Sekunde zählt (2010) Imagefilm, Regie Marcus Ulbricht

Paritätischer Wohlfahrtsverband (2010) Imagefilm, Regie: Thomas Uhlmann

Kabel Deutschland (2010) Imagefilm, Michael Truckenbrodt

Eine für Alle (2009) Vorspann, ARD, Regie: Christian Schumacher

Anna und die Liebe (2008) Vorspann, Sat1, Regie: Christian Schumacher

Wege zum Glück (2007) Vorspann ZDF, Regie: Christian Schumacher

Verliebt in Berlin (2005&2006) Vorspann, Sat1, Regie: Christian Schumacher

Verbotene Liebe (2000-2009) Vorspann, ARD, Regie: Christian Schumacher

Schloss Einstein (2000-2006) Vorspann, Regie: Christian Schumacher

So ist es nun mal (2002) Kinospot, Regie: Till Hastreiter

Vorhang auf für deutsche Filme (2002) Kinospot, Regie: Sebastian Peterson

karstadt.de (2001) TV Werbung 4 x 20 sec, Produktion: Lazlo Kadar

2. Kameramann

Daheim in den Bergen (2017) 22 Drehtage 2. Kamera

ARD Zweiteiler, Produktion: Westside Filmproduktion DoP: Konstantin Kröning

Regie Karola Hattop

Bergretter (2016) 34 Drehtage 2. Kamera

ZDF 2 x 90 min, Produktion: NdF, DoP: Tobias Platow,

Regie: Jakob Schäuffelen

Die Spezialisten (2015) 15 Drehtage 2. Kamera

4 x 48 min ZDF Serie, Produktion: Ufa Fiction, DoP: Matthias Papenmeier,

Regie: Samira Radsai

Huck (2014)

4 x 48 min ARD Serie, Produktion: Polyphon, DoP: Matthias Papenmeier,

Regie Patrick Winczewski

Besser als Nix (2012)

95 min Kinospießfilm, 6 Drehtage und 7 Tage finales Kino Grading Produktion NFP,

Regie Ute Wieland, DoP: Peter Przybylski

Dschungelkind (2010)

Produktion: UFA Cinema, Regie: Roland Suso Richter, DoP: Holly Fink

Da kommt Kalle (2010)

Produktion: Network Movie, DoP: Matthias Papenmeier, Regie Patrick Winczewski

Flemming (2009)

Produktion: Phönix Film, Regie Claudia Garde

AGHET (2009) Produktion: Trebitsch Entertainment,

Regie: Eric Fiedler

Fire (2008)

Produktion: Arenico Film, Regie: Raoul Heimlich, 2nd Unit

Briefe an einen Engel (2008)

Produktion: Producers at Work GmbH, Regie: Jacob Schäuffelen, DoP: Peter Przybylski

Sperling und der Fall Wachutka (2005)

Produktion Polyphon/ARD, Regie: Thomas Jahn, DoP: Matthias Papenmeier

Die Braut von der Tankstelle (2005)

Produktion: Multimedia/ Sat1, 2nd Unit, DoP: Peter Przybylski

Dokumentarfilm / Feature

Wessen Stadt (2017)

Regie: Hans Christian Post, Kino Doku 90 min

Bundesbauschule Bernau (2015)

Regie: Elefteriya Yuanidis, Doku 60 min

Sommer 88 (2013)

Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: DOK Film, 90 min für den MDR

Imagefilm IBA - Lausitz (2010)

Regie: Anja Freyhoff & Thomas Uhlmann, 12 min HD

Schlaflos im Krieg - Die Pharmazeutische Waffe (2009)

Regie: Sönke el Bitar, Film für ARTE /Radio Bremen, 52 min. HD

Die dunkle Seite des Lichts (2008)

Regie: Anja Freyhoff & Thomas Uhlmann, Produktion: Interscience Film für ARTE / ZDF
55 min, HDCAM

Vladimir Malakhov - Suche nach der Schwerelosigkeit (2005)

Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: Kordes&Kordes Film für ZDF / ARTE
55 min, 16:9 Digibeta

Die Bühnenrepublik: Theater in der DDR (2004)

Regie: Matthias Schmidt und Thomas Irmer, Produktion: CV Film Berlin für 3 Sat
2 x 45 min, Digibeta
Grimmepreis 2004 in der Kategorie Information & Kultur

Verkaufte Seelen - Sklavenhandel der Brandenburger (2003)

Regie: Christian Schumacher, Produktion: Dipol - Film für ARTE / ZDF
70 min, Digibeta 16:9

Heldentod - Der Mythos vom schönen Sterben (2003)

Regie: Sönke el Bitar & Dr.Gorch Piecken, Produktion: FTS Media für ARTE / ZDF
75 min , Digibeta 16:9

Der ausgestopfte Mohr (2001)

Regie: Christian Schumacher, Produktion: Dipol - Film für ARTE / ZDF
45 min , Super 16 & Digibeta

Schau mich nicht so böse an (1998)

Regie: Michael Chevistree, Produktion: Happy Endings Film für Kinoauswertung & SFB
80 min, Super 16